MINISTERO DELL'INTERNO

DIPARTIMENTO DEI VIGILI DEL FUOCO, DEL SOCCORSO PUBBLICO E DELLA DIFESA CIVILE
DIREZIONE CENTRALE PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA TECNICA
AREA PREVENZIONE INCENDI

(Chiarimento)
PROT. n° 0002874

Roma, 11 marzo 2014

OGGETTO: Quesito n. 850 - Disposizioni per rete idranti dei Teatri tenda installati in modo permanente. Riscontro.

In riferimento al quesito pervenuto con la nota indicata a margine ed inerente l'argomento in oggetto, si concorda con il parere espresso al riguardo da codesta Direzione Regionale VV.F.

Parere della Direzione Regionale

Si trasmette il quesito formulato dall'Associazione XXXX volto a chiarire la corretta applicazione del D.M. 20/12/2012 in merito alle caratteristiche della rete idranti a servizio dei i teatri tenda e simili.

Nel merito si ritiene che le caratteristiche della rete idranti per i teatri tenda e strutture similari installate in modo permanente siano quelle indicate nella tabella 1 del DM 20/12/2012 in funzione della capienza, mentre i parametri individuati nella riga ulteriormente riferita ai teatri tenda e simili (installazione di 1 idrante con due attacchi DN 70) possano intendersi riferiti, ipotizzando un refuso di stampa, alle strutture installate in modo non permanente.

Si resta in attesa delle determinazioni di codesta Direzione Centrale.

Richiesta dell'Associazione

Egregio ingegnere YYYY buongiorno,

siamo a prospettarle la possibilità di ricevere un parere da parte della Direzione Regionale in merito a quanto segue.

Nell'allegato alla Regola tecnica in oggetto - Rete Idranti - al punto 4.1 viene fornita la TABELLA 1 - Indicazione delle protezioni da assumere per le attività regolamentata da specifiche disposizioni di prevenzione incendi.

Nello specifico, nella suddetta Tabella 1, si rileva che alla voce "Teatri tenda e strutture similari installati in modo permanente" risulta prevista soltanto l'installazione di un idrante con due attacchi DN 70.

In contrapposto nella stessa Tabella 1 i Teatri tenda installati in modo permanente con capienza superiore a 150 persone vengono equiparati a "Teatri e Cinematografi", per i quali vengono dettate ben altre prescrizioni.

Probabilmente si tratta di un refuso e buon senso vorrebbe considerare corretta la prima versione.

In attesa di cortese cenno di riscontro, voglia gradire i ns migliori saluti.