

**MINISTERO DELL'INTERNO**

**DIPARTIMENTO DELLA PUBBLICA SICUREZZA  
UFFICIO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
Ufficio per gli Affari della Polizia Amministrativa e Sociale**

**PROT. n. 557/PAS/U/011380/13500.A(8)**

**Roma 13 agosto 2019**

**OGGETTO: Richiesta chiarimenti nozione di pubblico spettacolo. Quesito.**

Si fa riferimento alla nota sopra indicata con la quale codesta Prefettura ha chiesto di conoscere il parere di questo Ufficio in merito alla questione posta dal Direttore della Biblioteca Nazionale "XXXX" sita in XXXX, relativa alla "classificazione" delle attività culturali di vario tipo che si svolgono presso i locali adibiti a manifestazioni pubbliche nella medesima struttura.

In particolare si vuol conoscere se la tipologia di forme di "accompagnamento" alla presentazione di libri, con sussidi audio-video e/o musicali, con la partecipazione di un pubblico stimabile, rientri nella fattispecie di "locale di pubblico spettacolo" e, pertanto, vada assoggettata alle verifiche della competente Commissione di vigilanza ex artt. 80 T.U.L.P.S. e 141 ss. del relativo Regolamento di esecuzione.

Al riguardo, si ritiene di rappresentare, preliminarmente, che le biblioteche, in base alla definizione di cui all'art. 101, comma 1, del decreto legislativo n. 42/2004 - "Codice dei beni culturali e del paesaggio" - sono strutture permanenti che raccolgono, catalogano e conservano un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicurano la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio.

Le predette strutture, diffuse sul territorio nazionale, funzionalmente coordinate e cooperanti tra loro al fine di rendere prontamente accessibili a tutti le risorse bibliografiche, fondano la propria "mission" nell'attuazione del diritto di accesso alla documentazione, all'informazione, alla lettura.

Nell'ottica della necessaria evoluzione e valorizzazione delle proprie raccolte letterarie, le istituzioni bibliotecarie si stanno facendo promotrici del superamento del concetto classico di conservazione dei documenti, evolvendosi nel senso di un proprio riposizionamento attraverso nuove dinamiche di approfondimento culturale e nuovi processi di aggregazione sociale.

Le raccolte messe a disposizione ed i servizi erogati possono, pertanto, utilizzare ogni modalità ritenuta appropriata, nella considerazione che, in virtù dell'evoluzione delle tecnologie della comunicazione, è disponibile, in rete o in altro formato digitale, una quantità sempre più ingente di informazioni e di materiale culturale a cui è necessario garantire l'accesso.

Tutto ciò premesso, come indicato dal comma 3 dell'art. 101 sopra citato, *"gli istituti ed i luoghi di cui al comma 1 che appartengono a soggetti pubblici sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico"*.

Pertanto, il servizio fornito al pubblico dalle biblioteche con l'ausilio della riproduzione di materiali illustrativi interattivi, multimediali ovvero musicali, non volti ad un vantaggio economico diretto o indiretto ma con finalità di divulgazione culturale, didattica e di ricerca, non è qualificabile come pubblico spettacolo o trattenimento e, pertanto, non rientra nella sfera di attribuzioni dell'organo collegiale di vigilanza in argomento.

Diversamente, nel caso in cui siano prevalenti le caratteristiche tipiche del locale di pubblico spettacolo, idoneo allo svolgimento dell'esibizione artistica programmata e all'accogliimento prolungato degli spettatori (ad es. con la predisposizione di apposite sale, con allestimenti scenici, con il richiamo di un pubblico più ampio di quello a cui si rivolge l'attività propria degli istituti culturali, con la previsione del pagamento di un biglietto d'ingresso, ecc.) si esprime l'avviso che debbano essere applicate le richiamate disposizioni del TULPS. e del relativo Regolamento di esecuzione (con il connesso sistema di controlli e verifiche).

Per gli Uffici in indirizzo per conoscenza si allega alla presente la nota della Prefettura di XXXX in riscontro per gli eventuali profili di rispettivo interesse.